

## PRESSEMITTEILUNG

Mit der Bitte um Veröffentlichung & Berichterstattung  
Bonn, 12.10.2021

## **LISTENING / HEARING** Internationales Symposium **b o n n h o e r e n** Mi. 20. - Sa. 23.10.2021

LVR-LandesMuseum Bonn (20. -23.10.2021)

Eröffnungsveranstaltung: Mi. 20.10.2021 um 20 Uhr

Vorträge / Gespräche: Do. 21. / Fr. 22. / Sa. 23.10.2021 jeweils 10-13 Uhr und 15-18 Uhr

**Zentrifuge Bonn** (im Haus der Luft- und Raumfahrt) Bad Godesberg

Konzertperformance: Fr. 22.10.2021 um 20 Uhr

### Vorträge, Gespräche, Konzerte, Soundwalk

Auf dem internationalen Symposium LISTENING / HEARING der Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn werden vom 20. - 23. Oktober 2021 wissenschaftliche Expert\*innen und die ehemaligen Bonner Stadtklangkünstler\*innen über vier Tage im **LVR-LandesMuseum** den aktuellsten Stand der Hörforschung und die Rolle des Hörens und Zuhörens in unserer Gesellschaft diskutieren.

Das Symposium findet im Rahmen des verlängerten Beethoven-Jubiläums BTHVN2020 statt.

*Menschen können von Natur aus hören. Aber wann haben sie begonnen zuzuhören? Ihre volle Aufmerksamkeit einem Orchester zu widmen und dabei das Geplauder ihres Nachbarn zu ignorieren? Was können wir über Artenvielfalt lernen, wenn wir der Natur zuhören? Was verraten unsere Ohren über Räume und Architektur? Was passiert in unserem Gehirn, wenn wir uns einen Klang einfach nur vorstellen? Wie kann eine Komponistin Musik hören, die sie gerade erst erfindet?*

Die Expert\*innen kommen aus einer Vielzahl von Disziplinen, die sich seit langem oder zum Teil auch erst seit neuestem mit dem Phänomen »hören« beschäftigen: es sind Geisteswissenschaftler\*innen aus den Bereichen Psychologie, Soziologie, Philosophie, Musikwissenschaften, Sound Studies, Kunst- und Architekturgeschichte, Anthropologie, Geschichte und Kommunikationstheorie und Naturwissenschaftler\*innen aus den Bereichen Physik, Biologie, Neurologie und Akustik. Mit den ehemaligen Bonner Stadtklangkünstler\*innen kommen auch jene zu Gehör, die das Hören nicht vordringlich erforschen, sondern vielmehr verändern und herausfordern wollen.

Dementsprechend bilden Konzerte und Performances einen wichtigen Teil des Gesamtprogramms.

Beethoven dient dem Symposium als Referenzpunkt: als Komponist, der als erster das Hören von Musik als eine absolute Erfahrung begriffen und von überkommenen funktionellen Aufgaben wie Unterhaltung und Gotteslob abkoppelt hat.

Das internationale Symposium „listening/hearing“ der Beethovenstiftung Bonn versteht sich als Abschluss, Summe und Erweiterung des Projekts »bonn hoeren« auf alle Disziplinen, die sich heute forschend und gestaltend mit dem Hören auseinandersetzen.

LISTENING / HEARING ist ein **öffentliches Forum**, um miteinander und voneinander mehr zu erfahren über einen Sinn, der in einer scheinbar visuell dominierten Welt allzu oft vernachlässigt wird. (Eintritt frei - Nach Anmeldung - s.u.)

Alle Vorträge und Gespräche werden zudem **live gestreamt** und können so auch digital verfolgt werden unter:  
[www.bonnhoeren.de](http://www.bonnhoeren.de)

Mit den internationalen Expert\*innen:

Barry Blesser, Gernot Böhme, Joseph Clarke, Helga de la Motte-Haber, Stefan Evers, Anne Holzmüller, Bernhard Leitner, Sandra Müller, Sven Oliver Müller, Jonas Obleser, Jens Gerrit Papenburg, Lucia Ronchetti, Hartmut Rosa, Linda-Ruth Salter, Holger Schulze, Jonathan Sterne

sowie mit den ehemaligen Bonner Stadtklangkünstler\*innen:

Sam Auinger, Max Eastley, Gordon Monahan, Andreas Oldörp, Stefan Rummel, Erwin Stache, Maia Urstad, Edwin van der Heide

Carsten Seiffarth, Konzept und Leitung LISTENING / HEARING, künstlerische Leitung bonn hoeren  
Raoul Mörchen, Konzept und Leitung LISTENING / HEARING

Den genauen Programmablauf finden Sie [hier](#)

**Eintritt frei!**

Der Zugang ist generell nur nach vorheriger Anmeldung und nach den 3 G - Regeln, bzw. nach den tagesaktuellen Corona-Regeln möglich.

**Reservierung /Anmeldung** erforderlich unter: [info@beethovenstiftung-bonn.de](mailto:info@beethovenstiftung-bonn.de)

Veranstaltungsorte:

**LVR-LandesMuseum Bonn** Colmantstraße 14-16, 53115 Bonn

**Zentrifuge Bonn** (im Haus der Luft- und Raumfahrt) Godesberger Allee 70, 53175 Bonn – Bad Godesberg

**SPECIAL!**

Parallel zum Symposium gibt es täglich die 46-minütige **elektroakustische Konzertinstallation *Nine in One*** von **Wolfgang Mitterer** auf dem Bonner Münsterplatz zu erleben!

Eröffnung Mi. 20.10. 17 Uhr (Do. 21. - Sa. 23.10. jew. 15:00, 17:00 & 19:00) – Eintritt frei!

Über Ihre Berichterstattung würden wir uns freuen und stehen für Interviewanfragen gerne zur Verfügung!

Pressekontakt: Vera Firmbach, Mobil: +49-179-2400866 [presse@bonnhoeren.de](mailto:presse@bonnhoeren.de)

[www.bonnhoeren.de](http://www.bonnhoeren.de)

LISTENING / HEARING ist ein Projekt von *bonn hoeren* der **Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn**

Gefördert von BTHVN2020 (Beethoven Jubiläums GmbH).

Mit freundlicher Unterstützung des LVR-LandesMuseum Bonn und Zentrifuge Bonn.

Ein Projekt im Rahmen von

**BTHVN  
2020**

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**FREUDE.  
JOY.  
JOIE.  
BONN.**

**RHEIN SIEG  
KREIS**