

Pressemitteilung / Veranstaltungstipp

Mit der Bitte um Veröffentlichung / auch in Ihrem Veranstaltungskalender

Bonn, 9. Juli 2018

MUSIK IM PARK

Samstag, 25.8.2018 um 16-17 Uhr

Bonn – Bad Godesberg, Stadtpark um den Trinkpavillon der Kurfürstenquelle

Hiromi Miyakita (JP)

“Entfernung und Dichte”

Performance mit Hiromi Miyakita, Tanz / Akio Suzuki (JP), diverse Instrumente und Georges Paul (D/GR), Saxofon & Kontrabass

Innerhalb des Klangkunst-Projekts **b o n n h o e r e n** der Beethovenstiftung Bonn wird am 25. August 2018 im Stadtpark Bad Godesberg um den Trinkpavillon der Kurfürstenquelle eine einmalige Aufführung der japanischen Choreografin Hiromi Miyakita aus Kyoto stattfinden. Zu dieser Tanzperformance hat sie zwei weitere Performer eingeladen, den aktuellen Bonner Stadtklangkünstler Akio Suzuki und den Bonner Musiker Georges Paul. Gemeinsam erkunden sie mit tänzerischen und klanglichen Mitteln die Landschaft des Stadtparks, und beziehen dabei die seit 2012 permanent klingende Installation “3_fluidum” des ehemaligen Bonner Stadtklangkünstlers Andreas Oldörp um die Kurfürstenquelle in ihre Aktionen mit ein.

Hiromi Miyakita: “Ich habe den Stadtpark zum ersten Mal im Januar dieses Jahres besucht. Als ich auf der Terrasse des Trinkpavillons der Kurfürstenquelle verweilte, den eine Klanginstallation von Andreas Oldörp umgibt, hörte ich unter mir einen Klang wie die Stimme der Erde. Es war ein Klang, der nichts von der Trägheit des unterirdisch fließenden Wassers hatte. Meine Ohren spitzten sich und alle meine Sinne erwachten zum Leben. Als ich in den Park blickte, konnte ich in der Ferne die vorbeifahrenden Autos sehen – und die Landschaft verwandelte sich plötzlich in ein Panorama. In dem sich öffnenden Raum erregten die Bewegungen der Menschen, die sich durch den Park bewegten, meine Netzhaut in Zeitlupe. Ich fühlte mich, als wäre ich bei einer einmaligen Aufführung anwesend – wie auf einer Umlaufbahn. Klänge ohne Pause. Mitwirkende, die wie aus dem Nichts auftauchen. Die Einheit von Natur und Klang. Passanten. Alles, was Sie sehen und hören, wird Teil der Aufführung.”

Vorschau:

bonn hoeren

Akio Suzuki (JP) – stadtklangkünstler bonn 2018

„Observatory of Spirits“ / „ko da ma“ – Installationen im Innenhof des Kunstmuseum Bonn

Eröffnung: Mittwoch, 5. September 2018 um 19 Uhr - Kunstmuseum Bonn

Ausstellung: 6.9.- 30.11.2018

Öffnungszeiten: permanent

bonn hoeren – sonotopia 2018

Preisträgerausstellung in der Fabrik 45

Sa. 22.9. – Mi. 3.10.2018, tgl. 12 – 18 Uhr

Nika Schmitt (LU)

„locus motus“ – Klanginstallation

Eröffnung: Freitag, 21. September 2018 um 18 Uhr – Fabrik 45, Bonn

weiterhin:

Akio Suzuki: „oto-date bonn 2018“

Kurator und Projektleiter von bonn hoeren: Carsten Seiffarth

Weitere Informationen zu bonn hoeren unter: www.bonnh hoeren.de

Pressebilder zum Download finden Sie **hier**

Pressekontakt: Vera Firmbach, T. 0049-179-2400866 / presse@bonnh hoeren.de

bonn hoeren ist ein Projekt der Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn. Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Bonn. Kulturpartner: WDR3 Kulturradio