

Pressemitteilung
Mit der Bitte um Veröffentlichung

2_pendulum
Klanginstallation von Andreas Oldörp - stadtklangkünstler bonn 2012

Eröffnung: Sonntag, 12. August 2012 16 h
Kunstmuseum Bonn

Bonn, Juli 2012

Bereits seit 3 Monaten ist **ANDREAS OLDÖRP stadtklangkünstler bonn 2012**. Vorgestellt hatte sich der Hamburger Künstler erstmals im Mai im Bonner Kunstverein mit der KlangInnenarchitektur *1_continuum*.

Für **2_pendulum**, der zweiten Arbeit während seines halbjährigen künstlerischen Forschungsaufenthaltes im Rahmen des von der Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn initiierten Projektes *bonn hoeren*, geht er in den Außenbereich des Kunstmuseums Bonn. Die Idee zu **2_pendulum** verdankt sich dem glücklichen Umstand, dass Orgelbau Klais, Bonn momentan in einer Karlsruher Orgel einen 1959 gefertigten Satz 16' Prinzipalpfeifen aus Zink durch zeitgemäße Pfeifen aus einer Zinn-Blei-Legierung ersetzt, und die alten Pfeifen zur freien Verfügung stellte.

Mit ihrer maximalen Länge von 5,50 Metern formulieren sie einen eindrucksvollen Kontrast und zugleich eine Ergänzung zu der klaren Architektur des Kunstmuseums Bonn.

Aus diesem Pfeifenrepertoire entsteht, von drei Positionen an den Fassaden des Gebäudes ausgehend, ein Klangfeld, das den Außenbereich klangenergetisch auflädt und mit einer eigenen akustischen Identität ausstattet.

Diese außergewöhnliche Klanginstallation konnte in Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Bonn realisiert werden.

Von der Objekt- und Installationskunst kommend, beschäftigt sich **Andreas Oldörp** seit 1985 mit den Wechselwirkungen von Klang und Raum. Seit 1988 entwickelt er Klanginstallationen und -skulpturen mit konstanten Klängen.

AUSSTELLUNGS-ERÖFFNUNG:

- Sonntag, 12. August 2012 um 16 h Kunstmuseum Bonn, Friedrich-Ebert-Allee 2

2_pendulum Klanginstallation von Andreas Oldörp

(Ausstellungsdauer: 14. August bis 28. Oktober 2012)

Zur Eröffnung sprechen:

Prof. Dr. Stephan Berg, Intendant Kunstmuseum Bonn

Dr. Monika Wulf-Mathies, Kuratoriumsvorsitzende der Beethovenstiftung Bonn

Philipp A. C. Klais, Geschäftsführer Orgelbau Klais, Bonn

Carsten Seiffarth, Projektleiter und Kurator von *bonn hoeren*

Pressegespräch am Freitag, 10. August 2012 um 12 h im Kunstmuseum Bonn.
Interview- und Fototermine sind jedoch auch direkt vor der Ausstellungseröffnung möglich.

Im Mittelpunkt von **bonn hoeren 2012** steht **Klangkunst und Architektur**.
Ein Thema, das sich in vielfältigster Weise auch durch die künstlerischen und vermittelnden Projekte **sonotopia** (in diesem Jahr mit Studierenden der Alanus Hochschule Alfter/Bonn) und **klangstadt bonn** (mit drei Bonner Schulen), die von **bonn hoeren 2012** realisiert werden, zieht. Die Ergebnisse dieser Projekte werden im Rahmen des **Beethovenfestes Bonn** der Öffentlichkeit präsentiert.

VORSCHAU:

- Samstag, 1.9.2012 - 17 h Ausstellungs-Eröffnung (Bonner Innenstadt)
sonotopia 2012 - Studentenprojekt

Mit Studierenden der Alanus Hochschule, Fachbereich Architektur

Leitung: Andreas Oldörp, *stadtklangkünstler bonn 2012*

In Kooperation mit der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter

- Samstag, 8.9.2012 - 13 h bis 18 h / Bonner Innenstadt (MÜNSTERPLATZ)
klangstadt bonn 2012 - Schulprojekt

öffentliche Präsentation der Ergebnisse des *bonn hoeren* – Schulworkshops im Rahmen von „Bühne frei für Beethoven“ in Kooperation mit dem Jungen Beethovenfest.

Mit den Schulen: Robert-Koch Grundschule (4. Klasse), Marie-Kahle Gesamtschule

(5. Klasse) Collegium Josephinum Bonn/Ursulinenschule Hersel (Stufe 11).

Leitung: Melvyn Poore, Axel Porath und Helen Bledsoe, *Musiker des Ensemble musikFabrik*

- Sonntag, 7.10.2012 **bonn hoeren 2012**

Eröffnung der neuen Klangkunst-Arbeit in Bonn von Andreas Oldörp

Kurator und Projektleiter von *bonn hoeren*: Carsten Seiffarth

Pressekontakt: Vera Firmbach, T. 0221-7327970 / 0179-2400866 / presse@bonn hoeren.de

Eine **Bildmontage** des Entwurfs **von 2_pendulum** finden Sie im Anhang.

Mehr Informationen und Bilder unter: www.bonn hoeren.de

In Zusammenarbeit mit dem Kunstmuseum Bonn und mit freundlicher Unterstützung von Orgelbau Klais, Bonn.

Beethovenstiftung | Bonn

ein projekt der beethovenstiftung für kunst und kultur der bundesstadt bonn in zusammenarbeit mit der stadt bonn, beethovenfest bonn, bonner kunstverein, alanus hochschule für kunst und gesellschaft alfter / bonn, kunstmuseum bonn, initiative hören, Ensemble musikFabrik, universität bonn – abteilung für musikwissenschaft / sound studies.
medienpartner: kulturradio WDR3, neue zeitschrift für musik.

KLANG.
SOUND.
SON.
BONN.



BONNER
KUNSTVEREIN



KUNST
MUSEUM
BONN

Initiative
Hören



NEUE ZEITSCHRIFT
FÜR MUSIK



Ensemble musikFabrik

Deutschland
Land der Ideen



Ausgewählter Ort 2012