

Pressemitteilung & Einladung

Mit der Bitte um Veröffentlichung

Bonn, 1. August 2011

***bonn hoeren 2011* präsentiert Klang-Ausstellungen im Rahmen des Beethovenfestes Bonn:**

sonotopia 2011* & *Station IV klanginseln 53,1 kiloohm* & *Kuckucksuhrenorchester

Eröffnungen am 1. & 9. September in der Bonner Nordstadt

Die BEETHOVENSTIFTUNG BONN freut sich, dass auch in diesem Jahr wieder Klangkunstprojekte von *bonn hoeren* in Kooperation mit dem Beethovenfest Bonn realisiert werden konnten. Die Ausstellungen eröffnen teilweise schon am 1. September - also vor dem Festivalstart:

I

sonotopia 2011 – Maxstrasse / Nordstadt

Eröffnung: Donnerstag 1. September um 17 Uhr

Eine Strasse als Klangskulptur: In der Open Air **Ausstellung sonotopia 2011** rund um Kneipen, Kioske und Geschäfte auf der Maxstraße in der Bonner Nordstadt präsentieren Studierende der Abteilung "Musik/Klang/Geräusch" der Kunsthochschule für Medien Köln zum Beethovenfest die kreativen Klang-Ergebnisse eines Workshops unter Leitung des Stadtklangkünstlers Erwin Stache.

Ausstellungsdauer: 1. September - 9. Oktober 2011

„*bonn hoeren - sonotopia 2011*“ ist ein Projekt der Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn in Kooperation mit Beethovenfest Bonn und dem Klanglabor der Kunsthochschule für Medien Köln.

II

Station IV klanginseln 53,1 kiloohm

Ab Donnerstag 1. September 19 Uhr - Vorplatz Frankenbad / Adolfstrasse / Nordstadt Bonn

Erwin Stache, stadtklangkünstler bonn 2011, lädt mit seinen Klanginseln „53,1 kiloohm“ zum gemeinsamen Musizieren auf den Vorplatz des Frankenbads in der Bonner Nordstadt ein. Dies ist die vierte und letzte Station der begehr- und bespielbaren Bühnen, auf denen Edelstahlrohre als Messfühler montiert sind. Wenn mindestens zwei dieser Objekte durch Berührung miteinander verbunden werden, fließt ein ganz geringer Strom, und es können Töne, Klänge oder ganze Musikstücke ausgelöst und verändert werden.

Eine weitere Klanginsel steht zum Beethovenfest vor der Beethovenhalle.

Ausstellungsdauer: 9. September – 9. Oktober 2011

III

Kuckucksuhrenorchester – Klanginstallation von Erwin Stache
Eröffnung: 9. September 18.00 Uhr – Beethovenhalle Bonn

Erwin Stache, stadtklangkünstler bonn 2011, präsentiert im Foyer des Kammermusiksaals der Beethovenhalle sein legendäres „Kuckucksuhrenorchester“. Es besteht aus 5 Kuckucksuhren, die Mehrkanal-Audiokompositionen aufführen, z.B. die „Marseillaise“. Die Bewegung der Türen und das Heraustreten des Kuckucks kann synchron, aber auch unabhängig von der akustischen Aktion sein. Die mechanischen Geräusche der Türen werden in die aufzuführenden Stücke eingebunden. Sehr schnell ergeben sich mal lustige, dann wieder dramatische, komische und dann wieder ernste Situationen.

Ausstellungsdauer: 9. Sept. – 9. Okt. 2011 // Nur zu den Konzerten und mit Konzertkarten!

IV

Das **stadtklang- studio** in der Bonner Maxstr. 58 ist weiterhin immer **montags von 15.00 - 20.00 Uhr geöffnet.**

Alle Interessierten sind eingeladen, den stadtklangkünstler bonn 2011, Erwin Stache, dort zu besuchen und mehr über seine Arbeit zu erfahren!

Ein Projekt von „bonn hoeren“ – Stadtklangkunst 2011
www.bonnh hoeren.de

Zu den ERÖFFNUNGEN laden wir Sie herzlich ein!

Für Interviewanfragen und weitere Auskünfte stehen wir gerne zur Verfügung.

Pressekontakt:

Vera Firmbach, T. 0221-7327970 / 0179-2400866 / verafirmbach@gmx.net

Kurator von *bonn hoeren*: Carsten Seiffarth

Beethovenstiftung | Bonn

ein projekt der beethovenstiftung für kunst und kultur der bundesstadt bonn
in zusammenarbeit mit kunstmuseum bonn, beethovenfest bonn, khm köln,
initiative hören. medienpartner: kulturradio WDR3, neue zeitschrift für musik.

KUNST
MUSEUM
BONN



Initiative
Hören

WDR 3

neue zeitschrift für
musik