

**PRESSEMITTEILUNG / Bitte beachten Sie die Sperrfrist bis 14.3. 16 Uhr!**  
Mit der Bitte um Veröffentlichung

**bonn hoeren – sonotopia 2018**  
**Nika Schmitt (Luxemburg) gewinnt den ersten Preis**  
**beim europäischen Studentenwettbewerb für installative Klangkunst "sonotopia"**

14. März 2018

Bonn. Die Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn hat am 14. März 2018 im Kunstmuseum Bonn zum vierten Mal den **bonn hoeren – sonotopia**- Preis für installative Klangkunst vergeben.

Die Preisträgerin des europäischen Wettbewerbs für Studierende der Klangkunst **bonn hoeren – sonotopia 2018** ist die Luxemburger Künstlerin **Nika Schmitt**, Absolventin der Maastricht Academy for Fine Arts and Design (NL).

Mit dem Preisgeld in Höhe von **€ 10.000** wird sie im September 2018 in Bonn eine neue Klanginstallation realisieren, die im Rahmen des Beethovenfestes Bonn präsentiert wird.

Insgesamt 51 Arbeiten von Studierenden europäischer Hochschulen wurden für sonotopia 2018 von der Jury in 2017 in situ erlebt und bewertet.

Die Jury begründete ihre Entscheidung für Nika Schmitt wie folgt:

*In ihrer von der körperlichen Wahrnehmung ausgehenden Konzentration und in ihrer konsequenten Kohärenz ermöglichen und erfordern Nika Schmitts Arbeiten eine Rezeption, die jenseits jeder Zerstreuung stattfindet. Durch ihre Sensibilität für Räume und Situationen wie für Fragen, die uns alle beschäftigen, schafft die Künstlerin mit unspektakulären Gesten eine fein nuancierte Aufmerksamkeit für die sinnlich zu ergründende Welt.*

**Erste Preisträgerin:**

**Nika Schmitt** (LU) – Maastricht Academy for Fine Arts and Design (NL)

Neben dem Hauptpreis ging eine **Auszeichnung** an:

**Andreas Sahl Andersen** (DK) – Interfaculty ArtScience, KABK Den Haag (NL)

Zudem wurden vier **Anerkennungen** ausgesprochen für:

**Nicola Hein** (DE) – Universität Mainz, Abt. Klangkunst/Neue Musik/Neue Medien

**Mio Okido** (JP) – KHB Weissensee Berlin

**Carlos Villamizar** (KO/DE) – Sound Studies, Universität der Künste Berlin / Berlin Career College

**Rihards Vitols** (LV) – Kunsthochschule für Medien KHM Köln

**Die Jury** des weltweit ersten dotierten studentischen Wettbewerbs für installative Klangkunst *bonn hoeren – sonotopia 2018* bestand aus:

Dr. Catherine Nichols, freie Kuratorin / Stefan Rummel, stadtklangkünstler bonn 2014 / Carsten Stabenow, Kurator, Produzent und Kommunikationsdesigner sowie dem Juryvorsitzenden Carsten Seiffarth, Kurator und Projektleiter von *bonn hoeren*.

### **CV Nika Schmitt, *bonn hoeren – sonotopia 2018* – Preisträgerin**

**Nika Schmitt**, geboren 1992 in Luxemburg, ist seit 2017 als freiberufliche audio/visuelle Künstlerin und als freie Mitarbeiterin im "Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain" (LU) tätig. Nach dem Abitur (Internationale Baccalaureat /IB) im Jahr 2012 begann sie 2013, nach mehreren Reise- und Arbeitserfahrungen in verschiedenen Ländern, das Studium für den "Bachelor of Fine Arts" an der "Academy of Fine Arts and Design" in Maastricht (NL). Ortspezifische Projekte, wie eine Forschungsarbeit in Dakar zur "Biennale of Contemporary Art in Senegal - Dak'art" in 2016, halfen Nika, ihre eigene künstlerische Orientierung zu konsolidieren. Neben ihren studienbezogenen Tätigkeiten nahm Nika im selben Jahr den Platz als Vokalistin in der experimentellen Musikgruppe "Otomax" ein und gründete zusammen mit zwei weiteren Künstlern, Mike Moonen und Don Possen, die Modelinie "Dominik". Im Juli 2017 schloss Nika Schmitt ihren "Bachelor of Fine Arts" mit cum laude ab und erhielt den "Gilbert de Bontridder Prijs 2017". Ausstellungen wie "Artspotting" in der DNB Amsterdam und "Fresh Cacao" in "de Cacaofabriek" in Helmont (NL) folgten.

Weitere Informationen zu ***sonotopia 2018*** und zur **Preisträgerin** finden Sie unter: [www.bonno hoeren.de](http://www.bonno hoeren.de)

**Pressebilder** zum Download unter: [www.bonno hoeren.de/\\_2017/presse/](http://www.bonno hoeren.de/_2017/presse/)

**Pressekontakt:** Vera Firmbach, T. 0179-2400866 / [presse@bonno hoeren.de](mailto:presse@bonno hoeren.de)

Kurator & Projektleiter von ***bonn hoeren***: Carsten Seiffarth

ein projekt der beethovenstiftung für kunst  
und kultur der bundesstadt bonn.

Beethovenstiftung | Bonn

in zusammenarbeit mit:

KLANG.  
SOUND.  
SON.  
BONN.

KUNST  
MUSEUM  
BONN

BEET  
HOVEN  
FEST  
BONN

Initiative  
Hören

kulturpartner:

WDR 3

**PRESS RELEASE / (please do not publish until after 4 pm on 14 March!)**  
We kindly ask that you publish the following where appropriate:

**bonn hoeren – sonotopia 2018**  
***Nika Schmitt (Luxembourg) Wins First Prize***  
***in the European Student Competition for Installation-Based Sound Art "sonotopia"***

14 March 2018

Bonn, Germany. On 14 March 2018, the Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn (Beethoven Foundation for Art and Culture of the Federal City Bonn) awarded the **bonn hoeren – sonotopia** prize for installation-based sound art at Kunstmuseum Bonn for the fourth time.

The prize winner of the European competition for students in the field of sound art **bonn hoeren – sonotopia 2018** is Luxembourg artist **Nika Schmitt**, a graduate of the Maastricht Academy for Fine Arts and Design (NL).

With the accompanying prize money in the amount of **10,000€**, Schmitt will realise a new sound installation in Bonn in September 2018, which will be presented in the scope of the Beethovenfest Bonn.

Over the course of 2017, a total of 51 works by students from European academies were experienced and evaluated on-site for sonotopia 2018 by the competition jury.

The Jury explained their selection for Nika Schmitt with the following statement:

*We have chosen to award the first prize to Nika Schmitt. Her works, in their concentration on corporeal perception and consistent coherence, both enable and demand a reception that takes place in a realm beyond distraction. Demonstrating a keen sensitivity for space, situations and questions of concern to us all, the artist succeeds in generating a finely nuanced awareness of the sensory world by means of unspectacular gestures.*

The **jury** for the endowed student competition for installation-based sound art *bonn hoeren – sonotopia 2018*, the first of its kind world-wide, was composed of:

Dr. Catherine Nichols, independent curator / Stefan Rummel, city sound artist bonn 2014 / Carsten Stabenow, curator, producer and communication designer, as well as jury chairman Carsten Seiffarth, curator and project director of *bonn hoeren*.

**First-Prize Winner:**

**Nika Schmitt** (LU) – Maastricht Academy for Fine Arts and Design (NL)

In addition to the main prize, an **Award of Distinction** went to:

**Andreas Sahl Andersen** (DK) – Interfaculty ArtScience, KABK The Hague (NL)

Four **Special Mentions** were also awarded to the following artists:

**Nicola Hein** (DE) – University of Mainz, Department of Sound Art/New Music/New Media

**Mio Okido** (JP) – Weissensee Academy of Art Berlin

**Carlos Villamizar** (CO/DE) – Sound Studies, Berlin University of the Arts / Berlin Career College

**Rihards Vitols** (LV) – Academy of Media Arts Cologne

### **CV Nika Schmitt *bonn hoeren* – sonotopia 2018 – First Prize Winner**

**Nika Schmitt** (1992), born in Luxembourg, is an independent audio / visual artist since 2017 and freelance mediator at the "Casino Luxembourg-Forum d'art contemporain"(LU). After receiving her high school diploma 2012 (International Baccalaureate / IB), she travelled and worked in various countries. In 2013 she decided to apply for the "Bachelor of Fine Arts" at the "Academy of Fine Arts and Design" in Maastricht (NL). Site specific projects, such as the research trip to Dakar for the "Biennale of Contemporary Art in Senegal-Dak'art" in 2016 helped Nika to sharpen her own artistic orientation. Along her study program she became a vocalist in the experimental music band "Otomax" and launched together with two other artists Mike Moonen and Don Possen, the fashion line "Dominik". In July 2017, Nika completed her "Bachelor of Fine Arts" cum laude and received the "Gilbert de Bontridder Prijs 2017" award. Exhibitions like "Artspotting" at the DNB in Amsterdam and "Fresh Cacao" at the "De Cacaofabriek" in Helmont (NL) followed in the same year.(...)

Further information on ***sonotopia 2018*** and the **first-prize winner** can be found at: [www.bonno hoeren.de](http://www.bonno hoeren.de)

**Press contact:** Vera Firmbach, Tel. +49 (0)179-2400866 / [presse@bonno hoeren.de](mailto:presse@bonno hoeren.de)

Curator & project director of ***bonn hoeren***: Carsten Seiffarth

***bonn hoeren*** – a project of the Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn