



Bonn, 23. September 2016

## **PRESSEMITTEILUNG**

**EINLADUNG zur PRESSE-PREVIEW am 30. Sept. um 11 Uhr / Fabrik45 Bonn  
mit der Bitte um Teilnahme & Berichterstattung**

### **bonn hoeren 2016 Ausstellungseröffnung & Raum-Klang-Performance**

Im Herbst präsentiert sich das Klangkunstprojekt **bonn hoeren** der **Beethovenstiftung Bonn** nochmals in seiner gesamten Vielfalt: mit zahlreichen Klanginstallationen im Bonner und Bad Godesberger Stadtraum und mit einer Raum-Klang-Performance in den Kammerspielen. Zusammen mit den diesjährigen Projektpartnern - dem **Theater Bonn**, dem **Beethovenfest Bonn** und der **Fabrik45** laden wir Sie herzlich ein zur

#### **PRESSE-PREVIEW**

**Freitag, 30. September 2016 um 11 Uhr - Fabrik45 / Hochstadenring 45 53119 Bonn**

#### **Preisträger-Ausstellung des Wettbewerbs bonn hoeren - sonotopia 2016**

**Vollton & Abton Klanginstallationen** von **Philipp Hawlitschek** (D)  
(Eröffnung: 30.9. um 19 Uhr - Fabrik45, Bonn)

Danach stellt **Gordon Monahan, stadtklangkünstler bonn 2016** die **Idee und Umsetzung** seiner in Bonn entwickelten Raum-Klang-Performance vor:

**"SPACE BECOMES THE INSTRUMENT - kammerspiele bad godesberg"**

(einmalige Aufführung am Mo. 3. Okt. 2016 um 19.30 Uhr in den Kammerspielen Bad Godesberg im Rahmen des Beethovenfests Bonn)

#### TeilnehmerInnen:

Carsten Seiffarth, Kurator & Projektleiter bonn hoeren  
Gordon Monahan, stadtklangkünstler bonn 2016  
Philipp Hawlitschek, bonn hoeren - sonotopia 2016 - Preisträger  
Dr. Gabi Berg, Geschäftsführerin Beethovenstiftung Bonn  
Nataschia Cuschié, Fabrik45

**Über Ihre Teilnahme und eine kurze Anmeldung unter: [presse@bonn hoeren.de](mailto:presse@bonn hoeren.de)  
würden wir uns freuen!**

Mehr Informationen zu den bonn hoeren - Veranstaltungen finden Sie unter  
[www.bonn hoeren.de](http://www.bonn hoeren.de) und hier unten:

## **Preisträger-Ausstellung des Wettbewerbs bonn hoeren - sonotopia 2016**

**Vollton & Abton Klanginstallationen** von **Philipp Hawlitschek** (D)

**Fr. 30. Sept. 2016 19 Uhr (Eröffnung!)**

**Laufzeit: 1.- 16. Okt.2016 Mi-Fr: 14-19h / Sa+So: 12-17h Eintritt frei**

Ort: **Fabrik45**, Hochstadenring 45, 53119 Bonn

**Philipp Hawlitschek**, der Gewinner des ersten Preises des studentischen Wettbewerbs für installative Klangkunst bonn hoeren – sonotopia 2016 realisierte aus dem Preisgeld des Wettbewerbs seine Ausstellung „Vollton & Abton“ mit neuen Klanginstallationen in der Fabrik45, einem alternativen Ausstellungsort im August-Macke-Viertel in der Bonner Nordstadt. Hawlitschek, Meisterstudierender im Bereich Klangkunst bei Prof. Andreas Oldörp an der **HBKsaar**, arbeitet mit reduzierten Mitteln, um die raum- und zeitbildenden Qualitäten von Klang vor Ort zu untersuchen. [mehr...](#)

### **Raum-Klang-Performance**

**"SPACE BECOMES THE INSTRUMENT - kammerspiele bad godesberg"**

von **Gordon Monahan**, stadtklangkünstler bonn 2016 mit Laura Kikauka und Grace Monahan

**Mo. 3. Okt. 2016 um 19.30 Uhr**

Ort: **Kammerspiele Bad Godesberg** Am Michaelshof 9, 53177 Bonn

Eintritt: € 15,- / erm. 10,-

Die einmalige Sound-Performance "SPACE BECOMES THE INSTRUMENT" interpretiert die Kammerspiele in Bad Godesberg als ein überdimensionales Raumklanginstrument. Gemeinsam mit der kanadischen Künstlerin Laura Kikauka inszeniert der Bonner Stadtklangkünstler Gordon Monahan im Theaterraum eine spielerisch-performative Konzertinstallation, deren Choreographie der Architektur des Theaters buchstäblich abgelauscht ist. Dazu werden u.a. Teile der Bühnenmechanik und des Beleuchtungssystems mit Kontaktmikrofonen versehen. Die bei der Bewegung der Mechaniken entstehenden Geräusche und Klänge werden aufgezeichnet und in Echtzeit auf ein im Theaterraum installiertes Lautsprechersystem übertragen. Das gesamte Theater wird zum multiperspektivischen Klangkörper.

[mehr...](#)

### **Klanginstallation**

**KLANG-SPIEL**

von **Gordon Monahan**, stadtklangkünstler bonn 2016

**Nur noch bis 3. Okt. 2016 / täglich 9:30 – 19:30 Uhr**

**Ort: Fassade der Kammerspiele / Bad Godesberg**

Die Klanginstallation 'KLANG-SPIEL' verwandelt die Fassade der Kammerspiele in ein künstlerisch animiertes Tableau. Das in den Theaterferien eigentlich "stumme" Gebäude wird durch ein raffiniertes Spiel aus Klang und Bewegungen auf ungewohnte Weise lebendig. Monahans 'KLANG-SPIEL' ist ein kleines akustisches Theater, das den öffentlichen Raum als offenen Begegnungsraum versteht und aktiviert.

Die Installation besteht aus zwei Komponenten: einem Set aus vier unterschiedlich großen Bronze-Becken, die links und rechts des Eingangsportals angebracht sind, und drei kinetischen Regenstab-Skulpturen über dem Eingang der Kammerspiele. [mehr...](#)

**Bilder** zum Download unter: [www.bonno hoeren.de/\\_2016/presse/](http://www.bonno hoeren.de/_2016/presse/)

**Pressekontakt:** Vera Firmbach, T. 0179-2400866 / [presse@bonno hoeren.de](mailto:presse@bonno hoeren.de)

Kurator & Projektleiter von **bonn hoeren**: Carsten Seiffarth

[www.bonno hoeren.de](http://www.bonno hoeren.de)

**bonn hoeren** ist ein Projekt der Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn. In 2016 in Zusammenarbeit mit dem Theater Bonn und dem Beethovenfest Bonn. Mit freundlicher Unterstützung der Stadt Bonn und der Fabrik45. Medienpartner: WDR Kulturradio, neue zeitschrift für musik