

# festival 2014

## bonn hoeren

### **PRESSEMITTEILUNG**

Mit der Bitte um Veröffentlichung

Bonn, 5. Mai 2014

### **FESTIVAL bonn hoeren 2014**

**stadtklangkunst / urban sound art 12. bis 22. Juni 2014**

***Im fünften Jahr von bonn hoeren verwandeln internationale Klangkünstler Bonn in eine klingende Stadt***



Aki Onda & Akio Suzuki am grundklang bonn / Foto: Carsten Seiffarth

Ein einzigartiges internationales Festival zur Klangkunst in der Stadt wird vom **12. bis 22. Juni** in Bonn stattfinden. Dabei werden die thematischen Ideen der ersten vier Jahre von *bonn hoeren* konzentriert in zehn Tagen zusammengefasst sowie künstlerisch und diskursiv weiterentwickelt.

Bonn wird sich in diesem Zeitraum in eine große Plattform künstlerischer Produktion und Präsentation, Diskussion und Vermittlung von Klangkunst und Musik im öffentlichen Raum verwandeln und gleichzeitig wird für die gesamte Stadtbevölkerung ein einmaliges Klang-Fest gefeiert!

Zu den seit 2010 in der Stadt entstandenen Klanginstallationen gesellen sich **ab dem 12. Juni 2014** temporär neue vor Ort entwickelte Arbeiten von internationalen Klangkünstlern wie die

der **beiden stadtklangkünstler bonn 2014, Stefan Rummel** und **Max Eastley**, des japanischen Altmeisters **Akio Suzuki** oder **Kaffe Matthews**. Der dabei entstehende **Parcours von Klanginstallationen und Interventionen** im öffentlichen Raum wird dann über die gesamte Festivalzeit sowohl die Bonner als auch ihre Gäste einladen, die Stadt ganz anders zu erleben.

Am **13. Juni** werden zudem zwei **Ausstellungen** eröffnet: "Sites & Sounds" in der gkg (Gesellschaft für Kunst und Gestaltung) sowie **Maryanne Amacher**: "Intelligent Life" im Bonner Kunstverein.

Am zweiten Wochenende, vom **19.- 22. Juni 2014** findet an verschiedenen Orten in Bonn ein öffentliches **internationales Symposium** statt, auf dem der theoretische und praktische Diskurs zum Thema Klangkunst und Stadt geführt und vertieft wird.

An den Abenden stellen **Erwin Stache, Sam Auinger & Bruce Odland, To Rococo Rot, Akio Suzuki & Aki Onda, Miki Yui** u.a. ihre stadtbezogenen **Konzerte** und **Performances** vor.

Neben den vielen Klanginstallationen im Stadtraum wird einer der künstlerischen Höhepunkte des Festivals eine große musikalische Aktion sein: die **stadtsinfonie bonn** mit ortsbezogenen Kompositionen von **Charles Ives, Wolfgang Mitterer und Alvin Curran**.

Dazu wird am Nachmittag des **20. Juni** die Bonner Innenstadt zum Ort eines großen Open-Air-Konzerts mit **hunderterten Beteiligten - Profis und Laien** - vom zentralen Münsterplatz bis zum Rheinufer. Die Stadt wird für fast vier Stunden zum Freiluftkonzertsaal!

Zum *FESTIVAL bonn hoeren 2014* werden ebf. **Studentengruppen aus Architektur und Klangkunst** verschiedener Hochschulen unter Leitung namhafter Klangkünstler und Forscher in Bad Godesberg, Beuel und in der Nordstadt recherchieren, Projekte entwickeln und vor Ort künstlerisch intervenieren.

**DER EINTRITT ZU ALLEN VERANSTALTUNGEN IST FREI!**

### **bonn hoeren 2010 - 2013**

Seit 2010 beruft die »Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn« im Rahmen von *bonn hoeren* jedes Jahr einen renommierten Klangkünstler zum stadtklangkünstler bonn. Die künstlerischen Forschungen und Präsentationen der Stadtklangkünstler stehen in engem Bezug zur Stadt Bonn, ihren Bürgern und Besuchern, und deren innerstädtischen Lebens- und Arbeitsbereichen. Jeder Stadtklangkünstler arbeitete dabei unter einem speziellen thematischen Schwerpunkt.

Bitte vormerken:

Ein **Pressegespräch** findet am **Di. 27. Mai um 12.00** im Stadthaus Bonn statt. Hierzu erhalten Sie zu einem späteren Zeitpunkt noch eine gesonderte Einladung.

**BILDER, eine TERMIN- und PROGRAMMÜBERSICHT und weitere INFORMATION finden Sie unter: [www.bonn hoeren.de](http://www.bonn hoeren.de)**

**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit:**

**creaCtive, Vera Firmbach [presse@bonn hoeren.de](mailto:presse@bonn hoeren.de) T. 0179-2400866**

Veranstalter:

**Beethovenstiftung für Kunst und Kultur der Bundesstadt Bonn**

Künstlerische Leitung des gesamten Festivals:

**Carsten Seiffarth**, Kurator und Projektleiter von *bonn hoeren* seit 2010.

Co-Leitung des Symposiums und Leitung der studentischen Workshops:

**Carsten Stabenow**, Gründer und Leiter der internationalen Projekt-Plattform „tuned city“.

# FESTIVAL bonn hoeren 2014


## Eine Veranstaltung der

Beethovenstiftung | Bonn

mit freundlicher  
unterstützung

**KLANG.  
SOUND.  
SON.  
BONN.**



 ernst von siemens  
musikstiftung

medienpartner



NEUE ZEITSCHRIFT  
FÜR MUSIK

In Zusammenarbeit mit:

Bonner Kunstverein, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung Bonn, Universität Bonn, Fabrik45, Bonner Personenschiffahrt, Hochschule der Bildenden Künste Saar, RWTH Aachen, Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Initiative Hören u.v.a.m.